

UNE MAISON ANCIENNE RAVIVÉE AVEC TACT ET INTELLIGENCE





Marilyne et Aurélien ont mené à bien la rénovation d'une maison de maître centenaire pour en faire un agréable cocon de famille. Ils ont habité pendant près de cinq ans une maison contemporaine, cubique, à toiture plate, claire ; mais ils avaient envie de caractère, de matière et de mystère : c'était une maison avec une âme et un vécu qu'il leur fallait.

La famille est composée des parents, Marilyne et Aurélien, et de leurs trois enfants, Alix (7 ans), Louison (4 ans) et Gaspard

(1 an). Sans oublier les petits compagnons poilus, Olaf (3 ans) et Sven (1 an).

Le couple est d'origine française, Marilyne provient du Var, Aurélien de Lille. Quand ils s'installent au Luxembourg pour travailler dans le secteur financier – lui en 2008, elle en 2009 –, ils ne se connaissent pas encore, mais ils se rencontrent au sein de leur établissement et décident d'unir leurs destinées. Ils louent quelques années un logement à Luxembourg-Ville, puis, en 2013, ils achètent une maison sur plans, une construction contemporaine, dans laquelle ils vont habiter jusqu'en 2020.

Les enfants ayant entretemps enrichi la famille, le couple envisage de changer de cadre de vie. Par un

Un cocon familial imprégné de déco et de douceur

curieux effet de contraste, alors qu'ils habitent dans une maison moderne, c'est d'une maison ancienne dont ils ont envie.

Après le contemporain, retour vers l'ancien

Marilyne : « Nous aimons tous les deux l'ancien et tout ce qui va avec, grande hauteur sous plafond, murs épais, façade élégante, vieux parquet..., le genre de maison de maître qu'il peut y avoir à Lille ou à Bruxelles. Par conséquent, nous nous sommes »

« La chance est que nous avons les mêmes goûts et que nous étions d'accord sur les ambiances que nous voulions mettre en place. »

Marilyne et Aurélien





Les intérieurs conjuguent avec harmonie des objets design et des couleurs choisies avec subtilité.

L'ajout de l'extension a permis de créer une façade largement vitrée donnant accès à la terrasse et au jardin.

mis à la recherche de ce type de bien dans la commune même où nous habitons. L'opportunité a surgi alors de faire l'acquisition de cette maison, à un prix raisonnable. »

Aurélien : « Il faut dire qu'elle était dans un état déplorable, tout était à refaire ! En effet, elle était inhabitée depuis 15 ans, et les propriétaires ne l'avaient pas du tout entretenue. Il n'y avait pas de cuisine ni de salle de bains, juste un vieux lavabo dans un coin et un WC qui ne fonctionnait plus... D'un côté, le délabrement était tel qu'on avait du mal à se projeter ; d'un autre côté, ce même délabrement nous laissait pas mal de marge pour tout réinventer. »

Le couple fait alors appel à une entreprise générale spécialisée dans les travaux d'agrandissement et de rénovation. (Agrandir l'Habitat). Après

l'élaboration des plans, les travaux s'étalent de septembre 2019 à juillet 2020, avec une interruption à cause de la pandémie. La famille emménage fin juillet 2020, alors que certains ouvrages restent à terminer.

Augmentation de surface habitable
Le projet consistait en une rénovation associée à une extension vers l'arrière et un rehaussement de toiture. En effet, le petit grenier dans lequel il fallait marcher à ras le sol a pu être transformé en un nouvel étage grâce au rehaussement de la toiture jusqu'au niveau de la maison voisine. Au rez-de-chaussée, l'extension a permis de créer un espace ouvert en L, cuisine/salon/salle à manger. Ce nouvel espace a été agrémenté d'une façade largement vitrée donnant accès à la terrasse et au jardin.

La maison, qui à l'origine comportait deux plateaux de 46 m², a vu ainsi sa surface doubler, pour atteindre 180 m², sans compter le nouveau double garage qui est venu s'accrocher à elle.

Composer avec la protection patrimoniale
Nous demandons à Marilyne et Aurélien si la maison était classée d'une façon ou d'une autre et si le projet a dû en tenir compte.
Aurélien : « En effet, en sa qualité de maison de maître avec plus de 100 ans d'histoire et par le fait qu'elle se situe en face du château de Bettembourg et de son parc, la bâtisse bénéficie d'une protection en tant qu'objet de patrimoine. Il fallait donc qu'une partie de nos choix soient approuvés par le Service des sites et »





Élément historique protégé, l'escalier central en bois a été préservé et perpétue l'esprit de l'ancienne bâtisse.



monuments nationaux (aujourd'hui Institut national pour le patrimoine architectural). Ainsi, il fallait préserver l'aspect de la façade extérieure, on pouvait la rénover et la repeindre, mais sans effectuer aucune isolation extérieure et en restant dans une certaine tonalité de blanc beige. En ce qui concerne les intérieurs, certains éléments étaient protégés : l'escalier central en bois, le parquet dans certaines pièces (les parties en mauvais état pouvaient être remplacées par un parquet neuf de même style que l'ancien), certaines portes intérieures en bon état... »

Jouer la carte de l'ancien

La grande ouverture de l'extension a permis de ramener de la lumière naturelle dans les pièces à vivre. Le couple a opté pour une structure de type verrière d'artiste plutôt qu'une

baie vitrée lisse. Ceci non seulement pour rester dans l'esprit rétro de l'ensemble de la maison, mais aussi pour avoir une perception plus subtile et cadrée de l'espace extérieur.

Marilyne : « Nous voulions vraiment jouer à fond la carte de l'ancien, être cohérents dans la composition de notre demeure. La plupart des choix pour les intérieurs découlent de ce parti-pris : les papiers peints fleuris, les interrupteurs au look vintage, les radiateurs en fonte, bien visibles... Tous ces éléments ne sont pas que fonctionnels, ils existent aussi pour leur valeur décorative et sensuelle. »

La cuisine est à la fois ouverte sur le salon et clairement délimitée, tant par le truchement de l'îlot généreux que par les carreaux de granito au sol. L'absence de meubles hauts au-dessus de la crédence rend la cuisine légère et discrète. Les rangements et

« Nous voulions vraiment jouer à fond la carte de l'ancien, être cohérents dans la composition de notre demeure. »

les appareils électroménagers sont disposés derrière une partie de mur, à l'extrémité de la cuisine, de façon à être moins visibles depuis le salon. Une porte latérale relie la cuisine à la buanderie et au garage.

Le rez-de-chaussée comporte encore, à la droite du hall d'entrée, un salon plus intime où sont installés la télévision et un petit bureau.

Le premier étage est constitué de la chambre parentale avec sa salle de bains et de la chambre du petit dernier, Gaspard. »



Le rehaussement de la toiture a permis de créer des espaces généreux au dernier étage, dans lesquels sont aménagées les chambres des deux filles du couple.

Le deuxième étage est investi par les chambres des filles, Alix et Louison, et de leur salle de bains. Avec leur grande hauteur de plafond, ces pièces constituent de véritables espaces propices au jeu et à l'imaginaire.

Inertie et isolation

De par sa qualité en tant qu'objet protégé, la maison n'a pas pu être isolée de l'extérieur. Aucune solution d'isolation thermique par l'intérieur n'a été nécessaire, les murs épais se révélant excellents en termes d'inertie et ne donnant pas lieu à des déperditions exagérées. Cela dit, toutes les

fenêtres ont été remplacées par des structures à double vitrage performant. Par ailleurs, le rehaussement a été l'occasion de refaire complètement l'isolation de la toiture.

Un cadre cosy et élégant

Au niveau de la décoration, quelles ambiances le couple a-t-il voulu convoquer ?

Aurélien : « Là aussi, nous souhaitions un cadre élégant faisant la part belle à l'esprit rétro mais en évitant de surcharger les pièces. Avec l'aide de l'Atelier Compostelle, nous avons créé une base de couleurs

« Il nous importait de préserver l'âme de la maison, tout en l'adaptant à nos besoins en tant que famille. »

qui glissent du vert kaki au bleu canard, sur laquelle sont venus se poser les autres éléments, meubles, luminaires, papiers peints... On ne voulait pas de couleurs flashy, pour pouvoir mettre en valeur certaines pièces iconiques telles que la lampe



La chambre du dernier-né, Gaspard, aujourd'hui âgé d'un an, se situe au premier étage, à côté de la chambre parentale.

Pipistrello... Mais l'important est que chaque objet, chaque meuble se fonde dans l'ensemble de façon fluide. L'objectif est vraiment de créer des espaces agréables et des perspectives harmonieuses. »

Dans la composition des intérieurs, le choix des papiers peints s'est avéré crucial :

Marilyne : « En effet, dans chaque pièce, nous avons opté pour revêtir un seul mur d'un papier peint fort en caractère, coloré ou imagé, fonctionnant comme un véritable tableau XXL attirant les regards et donnant du tonus à la décoration. »

Le couple s'est totalement investi dans la création des nouveaux intérieurs, afin de composer un cadre de vie chaleureux et inspirant pour la famille.

Aurélien : « Un aspect qui nous importe beaucoup est qu'il nous semble avoir préservé l'âme de la maison, tout en l'adaptant à nos besoins en tant que famille. A part l'ajout de l'extension et la surélévation de la toiture, nous n'avons pas modifié les murs porteurs et la logique de distribution intérieure. La préservation de l'escalier central en bois est

certainement pour beaucoup dans cette volonté de perpétuation de l'ancien. »

Marilyne : « Nous aimons tous les deux la déco, nous sommes très inspirés par les magazines que nous lisons, les images sur Pinterest et Instagram, ou encore des intérieurs que nous visitons. La chance est que nous avons plutôt les mêmes goûts et que nous étions d'accord sur les ambiances que nous voulions mettre en place. »