

TABLEAU LAURENT KARAGUEUZIAN « PAPIERS ÉCORCHÉS N°435 », 2023, 116 X 148 CM, TEMPERA SUR PAPIER ARCHES • ADAGP, PARIS, 2024

Alcôve arty.

Première acquisition design de la propriétaire, les canapés « Ruché » d'Inga Sempé pour Ligne Roset donnent le ton. Table basse dessinée par Amandine; bout de canapé Serax; tapis AM.PM; coussins et rideaux Élitis; peinture « Volubilis Grimant », Amandine Maroteaux x Robin; lampe « Bell », Tom Dixon; lampadaire « A808 », Alvar Aalto pour Artek; tableau « Papiers Écorchés n°435 » signé Laurent Karagueuzian, Wilo & Grove

ESPRIT JARDIN D'HIVER

Motifs oniriques et teintes intenses ont signé la renaissance de cette maison Art déco. Cette belle endormie de 250 m², située à Luxembourg, est désormais peuplée d'œuvres d'art et de belles pièces design.

TEXTE **LUCIE TAVERNIER** — PHOTOS ET STYLISME **FRENCHIE CRISTOGATIN**



Envolée architecturale.

Grâce à la pose d'un IPN volontairement laissé apparent pour faire un clin d'œil au style Art déco, le salon s'ouvre sur la montée d'escalier. Ce dernier a retrouvé sa patine d'origine, sous l'égide des Monuments historiques. Peinture « Safran Précieux », Amandine Maroteaux x Robin; papier peint « Hydra », Manuel Canovas; suspension « Melt », Tom Dixon



Le bleu fait recette.

Prolongée par un soubassement en trompe-l'œil, la cuisine laquée structure et optimise cette pièce de taille réduite. L'évier timbre d'office apporte une touche rétro, raccord avec le sol. Cuisine Armony Cucine; papier peint « L'envol », Manuel Canovas; applique Zangra; chaises « Grand Prix », Arne Jacobsen pour Fritz Hansen.



Amandine Maroteaux a acheté cette maison au cœur de l'été, sans même la visiter. Il faut dire que la demeure des années 20, bien située et laissée à l'abandon cohabitait toutes les cases pour la fondatrice d'Atelier Compostelle, *aficionada* des mues totales. «*Des arbres poussaient dans les pièces côté rue, et la cuisine actuelle n'était qu'un cabanon*», se souvient-elle. Pour redonner vie à cette pépite Art déco, d'ailleurs classée au Patrimoine historique, la nouvelle propriétaire y a mené tambour battant des travaux de rénovation et de restructuration, incluant la dépose du plancher du deuxième étage, tout en préservant son charme.

LE PARTI PRIS. D'emblée séduite par l'existant, la quadragénaire s'est laissée guider par le caractère intrinsèque des lieux, ouverts sur un véritable îlot de verdure en pleine ville. «*J'aime les maisons à l'atmosphère hivernale, dont les teintes sourdes s'ani-*

ment au moindre rayon de lumière», explique-t-elle. Le rouge brique du sol de l'entrée, soigneusement restauré, a servi de fil conducteur pour concevoir une palette chromatique contrastée, opposant les tons de bleu, sa teinte fétiche. Enfin, cette grande amoureuse des imprimés, qui avoue décorer comme elle s'habille, a sélectionné avec soin des papiers peints végétaux qui apportent relief et densité à chaque pièce.

LA TOUCHE PERSO. Élégant et haut en couleur, ce décor résolument « anti-White Cube » s'orchestre autour de la collection privée d'œuvres d'art d'Amandine, qui a à cœur de soutenir la création contemporaine. Associées à des iconiques du design, des prototypes désormais introuvables, des accessoires dans l'air du temps ou du mobilier maison, elles composent une partition très personnelle, qui fait dialoguer styles et époques sans fausse note. ●

En enfilade.

Logé entre l'entrée et le séjour, un astucieux sas destiné aux invités, avec vestiaire et WC, se dissimule derrière des portes coulissantes. Papier peint «Greenwood», Les Dominotiers; miroir Gervasoni; console Ligne Roset; verres Margaux Keller; vase Studio Biskit.





Pièce rapportée.

Moulures, bibliothèque, parquet... Amandine s'est emparée des codes de l'ancien, revitalisés par l'usage en total look de la couleur. Elle a même recréé un coin cheminée, avec un modèle en marbre rose chiné sur Selency, un papier peint Arte et un miroir Zago. Petites sculptures totémiques d'Amélie Dauteur, Wilo & Grove, suspension Gervasoni.



Hausser le ton.

Dans la suite parentale, au deuxième étage, la maîtresse des lieux a choisi un bleu plus intense qui réagit mieux à la clarté naturelle de cet espace nuit. Peinture «Boule de Cocagne», Perrot & Cie; papier peint Manuel Canovas; linge de lit et tapis AM.PM; chevet Casamilano; liseuse Faro.



MAÎTRISER RYTHME ET CONTRASTE

Délimiter les espaces en laissant apparente la jonction entre deux revêtements de sol différents, tout comme créer une alcôve ou un soubassement en couleur, font partie des gestes signatures d'Atelier Compostelle, qui s'expriment avec caractère et bel esprit graphique dans la pièce d'eau de la suite parentale. Appliques, prises et interrupteurs Zangra; miroirs AM.PM; carrelage Beaugard Studio x Amandine Maroteaux; zelliges Casalux.



Appel à la rêverie.

Peuplée d'animaux, cette chambre d'enfant campe un univers plein de poésie, de fantaisie et de douceur. Suspension « Grande Volière », Mathieu Chalières; papier peint « Kitsuné », Little Cabari; peinture « Sirop de Menthe », Robin; lit et pouf Ligne Roset; bibliothèque String Furniture; bureau Hartô; chevet « Componibili », Kartell; chaise « Panton », Vitra.





Rhapsody in blue

PAR BÉNÉDICTE LE GUÉRINEL

Figuratif. Vase en polyrésine, H23 x L17 cm, « Thétis », 19,99 €, 4 Murs.

Tressée. Chaise en rotin et fibres synthétiques, L46 x P51 x H86 cm, « Haussmann », 787 €, Maison Drucker.

Avec rangement. Table à café en bois avec placage frêne, Ø38,5 x P35 cm, « Enola », 39,99 €, Atmosphera.

Barrées. Coffret de 4 assiettes à dessert en porcelaine, « Collection Travel », 24,99 €, Bouchara.

Effet bougie. Lampe rechargeable en polycarbonate, 3 niveaux d'intensité lumineuse, H18 cm, « L Majestic Blue, collection Hari », 69,90 €, Stylistic.

Changer d'optique. Boîte à lunettes, en bois habillé de cuir coloris Sky, L37,5 x P30,5 x H8,5 cm, « Glasses Box », 927 €, Giobagnara.

