

5 façons d'insuffler de la couleur dedans comme dehors

En version monochrome ou camaïeu, froide ou chaude, contrastée ou déclinée... la couleur offre aux architectes des possibilités quasi illimitées. PAR LUCIE TAVERNIER



STUDIO ADD Personnalité affirmée



PHOTOGRAPHY © DAVID - PHOTO © JULIEN FERNANDEZ / PRODUCTION ANAÏS BOUJES.COM

Après une expérience new-yorkaise chez Studio DROR, Constance Delaux, architecte DE-HMONP, a effectué un retour aux sources en fondant son agence à Bordeaux. Depuis 2019, elle revitalise la douceur de vivre de la belle endormie avec des projets qui font la part belle aux associations colorimétriques et texturées, abordées avec une pointe d'excentricité.

1. Une terrasse ton sur ton

Située dans un quartier résidentiel de Bordeaux, cette villa typique des années 1960 manquait de caractère malgré des atouts indéniables : une belle superficie, 190 m², ouverte sur un extérieur cerné de verdure. Sa rénovation a été confiée à Constance Delaux. La fondatrice de Studio Add a osé un geste fort pour l'ancre dans la modernité et lui donner une vraie identité : à l'intérieur comme à l'extérieur, en fil rouge, le mur de façade donnant sur le jardin revêt une teinte pleine d'intensité, le ton terre cuite bien pigmenté « Sinople » de Argile. Côté deck, cette toile de fond haute en couleur, rehaussée par les menuiseries d'un noir graphique, assume son minimalisme sans manquer de chaleur. Associés à des touches rafraichissantes de blanc, la table Emu et les lampadaires Fermob jouent les rappels... et convoquent l'été.



ATELIER COMPOSTELLE
Rénovations totales



Sous la houlette d'Amandine Maroteaux, sa directrice de création, les intérieurs haut de gamme livrés par cette agence de design intérieur basée à Luxembourg et à Paris traduisent une harmonie contrastée, mariant avec exigence époques, styles et influences, pour révéler la beauté du bâti et la personnalité unique de leurs occupants.

3. Jouer sur la profondeur

À Luxembourg, Atelier Compostelle a fait entrer la couleur et la clarté dans cette vaste demeure de 500 m² auparavant très cloisonnée, la muant en maison respirant la joie de vivre pour une famille d'aujourd'hui. Grâce aux verrières, les teintes franches mises en lumière se répondent à travers les pièces. Le bleu signature « Agapanthe vivace » de Perrot & Cie, haussant le ton sur le velours des assises, est travaillé en aplat graphique au mur. Il fait ainsi vibrer le séjour, tout en dessinant un coin repas enveloppant. « *La courbe adoucit la rigueur des lignes de l'agencement sur mesure et permet d'escamoter visuellement le décroché du plafond, une contrainte technique* », souligne Amandine Maroteaux, si convaincue par les pouvoirs de la couleur qu'elle développe ses propres gammes de peinture avec Perrot & Cie ou Robin.